

पाठ योजना हिन्दी विभाग

राजकीय महाविद्यालय डिंडी मंडी

कक्षा - बी० ए० प्रथम वर्ष, सेमेस्टर - द्वितीय

सत्र - 2023-24

जनवरी 2024 द्वितीय सप्ताह	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की जानकारी देना, जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय
तृतीय सप्ताह	'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का परिचय,
चतुर्थ सप्ताह	'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के गद्यश्लोकों की समीक्षा व्याख्या
फरवरी 2024 प्रथम सप्ताह	'ध्रुवस्वामिनी' नाटक से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्न, 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का उद्देश्य, अभिनेयता, भाषा शैली,
द्वितीय सप्ताह	ध्रुवस्वामिनी नाटक की पात्र योजना
तृतीय सप्ताह	हिन्दी साहित्य का भक्तिकाल, परिस्थितियाँ, सत काल, सूफ़ी काल
चतुर्थ सप्ताह	राम काल द्वारा, कृष्ण काल द्वारा, स्वर्ण युग
मार्च 2024 प्रथम सप्ताह	व्यावहारिक हिन्दी - भाषा की परिभाषा, भाषा के विविध रूप, राज भाषा, राष्ट्र भाषा, मातृ भाषा
द्वितीय सप्ताह	स्त काल, ऐस
तृतीय सप्ताह	शैली एवं अवकाश
चतुर्थ सप्ताह	हिन्दी वर्णमाला - स्वर, व्यंजन, हिन्दी वर्णों की समस्या और समाधान
अप्रैल 2024 प्रथम सप्ताह	सुधाकर,
द्वितीय सप्ताह	लोकविशेष
तृतीय सप्ताह	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम के लघुनात्मक प्रश्न
चतुर्थ सप्ताह	दोहराई

Sandeep Kumar

पाठ योजना हिन्दी विभाग

राजकीय महाविद्यालय उड़ीसा मंडी

कक्षा - बी० ए० द्वितीय वर्ष, सेमेस्टर - चतुर्थ
सत्र - 2023-24

जनवरी 2024

द्वितीय सप्ताह

मुन्शी प्रेमचन्द का साहित्यिक परिचय, 'इंदगाह' कहानी का सार, गद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न

तृतीय सप्ताह

जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय, 'पुरस्कार' कहानी संप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न

चतुर्थ सप्ताह

सोमदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय' साहित्यिक परिचय, गैंग्रिन कहानी का सार, संप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न

फरवरी 2024

प्रथम सप्ताह

मोहन राकेश का साहित्यिक परिचय, 'मल्लि' का मालिक' कहानी का सार, संप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न,

द्वितीय सप्ताह

फाणीश्वरनाथ रेणु का साहित्यिक परिचय, 'ठेस' कहानी का सार, संप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न,

तृतीय सप्ताह

मैत्रेयी पुरुषा का साहित्यिक परिचय, 'मिसला' कहानी का सार संप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न

चतुर्थ सप्ताह

ओमप्रकाश वाल्मीकि का साहित्यिक परिचय, 'पच्चीस चोंका डेढ़ सौ' कहानी का सार, संप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न

मार्च 2024

प्रथम सप्ताह

हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल :- परिस्थितियाँ, हिन्दी उपन्यास उद्भव और विकास,

द्वितीय सप्ताह

दत्त काय, टेस्ट

Sandeep
Kumar

मार्च 2024
द्वितीय सप्ताह

दोली अवकाश

पुस्तक सप्ताह

हिन्दी कहानी उद्भव और विकास,
हिन्दी नाटक उद्भव और विकास

अप्रैल 2024

प्रथम सप्ताह

पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप और महत्व

द्वितीय सप्ताह

पारिभाषिक शब्दावली के गुण, पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सश्रिय विविध सम्प्रदाय ।

तृतीय सप्ताह

कहना विन्यास विमर्श

पुस्तक सप्ताह

संपूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई

Sandeep Kumar

पाठ योजना हिन्दी विभाग

राजकीय महाविद्यालय डिग्री अंजी, सिन्धु
बहा - बी.ए.ए. तृतीय वर्ष, सेमस्टर - 608
सत्र - 2023-24

जनवरी 2024

द्वितीय सप्ताह

'आशा का अंत' निबंध का सार, बालमुकुन्द गुप्त का साहित्यिक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्न, गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या।

तृतीय सप्ताह

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय, उत्साह निबंध का सार, सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न

चतुर्थ सप्ताह

महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय, गिल्लू निबंध का सार, सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न।

फरवरी 2024

प्रथम सप्ताह

आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय, देवदारु निबंध का सार, सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न।

द्वितीय सप्ताह

श्री विद्यानिवास मिश्र का साहित्यिक परिचय, 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' निबंध का सार, सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न।

तृतीय सप्ताह

हरि शंकर परसाई का साहित्यिक परिचय, 'सदाचार का ताबीज' निबंध का सार, सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न।

चतुर्थ सप्ताह

श्री राहुल साँस्कृत्यायन का साहित्यिक परिचय, 'तिब्बत के पत्र पर' निबंध का सार, सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न।

Sandeep

मार्च 2024

प्रथम सप्ताह

हरियाणवी भाषा का उदभव और विकास,
हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ,

द्वितीय सप्ताह

हरियाणा की सांग परम्परा, दत्त काय, टैस्ट

तृतीय सप्ताह

दोली पर्व उत्सव

चतुर्थ सप्ताह

हरियाणवी कविता की सृष्टियाँ, हरियाणवी
उपन्यास साहित्य का परिचय

अप्रैल 2024

प्रथम सप्ताह

हरियाणवी नाट्य साहित्य का परिचय, पत्रकारिता:
स्वरूप एवं प्रकार,

द्वितीय सप्ताह

शीर्षक की संरचना, संपादक के गुण और दायित्व,

तृतीय सप्ताह

कीचर लेखन, स्वतन्त्र पत्र की अवधारणा

चतुर्थ सप्ताह

संपूर्ण पाठ्य-पुस्तक की प्रेरिका

Sandeep Kumar